

## **Curriculum, Linda Randazzo**

01 / 01 / 1979, vive e lavora a Palermo



### **Formazione:**

Diploma di Liceo Artistico E. Catalano di Palermo (sperimentale, indirizzo architettura) con votazione di 53, conseguito nell'A.A. 1996/97.

Diploma di Laurea in Scenografia A.F.A.M, vecchio ordinamento, conseguito con votazione di 110 e lode, presso Accademia di Belle Arti di Palermo, A.A. 2004/2005, Relatore Prof, re Enzo Patti.

Diploma di laurea 2 livello in Pittura, presso Accademia di Belle Arti di Palermo, conseguito nell'A.A. 2010/2011, con votazione di 110 e lode, Relatore Prof, re Alessandro Bazan.

Master annuale in design per il teatro, presso Polidesign, Politecnico di Milano, conseguito nell'anno 2013, esaminatore Prof, re Ruggero Bellini, Direttore degli allestimenti scenici del Teatro Alla Scala di Milano, (laboratori Ansaldo).

Conseguimento dei 24 crediti formativi per l'insegnamento, esami sostenuti: Psicologia della Forma e Teoria della Percezione, Antropologia, A.A. 2017/2018, Accademia di Belle Arti di Palermo.

### **Esperienze didattiche:**

Cultore della materia presso Accademia di Belle arti di Palermo, Elementi di Morfologia e Dinamiche della Forma, con il Prof, re Alessandro Bazan, anno accademico 2017/2018.

Conduttrice volontaria di laboratori didattici artistici per studenti della scuola media statale L. Sciascia, presso associazione Handala nel quartiere dello Zen a Palermo anno 2018

## **Titoli culturali e professionali:**

Scenografa, Costumista, Pittrice, Illustratrice, Performer.

**Sito web:** [www.lindarandazzo.net](http://www.lindarandazzo.net)

**Instagram:** @linda\_randazzo\_artworks

**Contatti:** [lindarandazzo9@gmail.com](mailto:lindarandazzo9@gmail.com)

**Phone:** +393475340769

## **Mostre personali:**

2018 La Carne e il Sospiro, a cura di Cesare Biasini Selvaggi, Magione Art District, Ass. Archivi Ventrone, Palermo.

2018 Finestra, Caffè Internazionale, a cura di Stefania Galegati, Palermo.

2016 LINDA RANDAZZO, a cura di Stefania Cordone, Putia Sicilian Creativity, Castelbuono, Palermo.

2016 People, a cura di Stefania Galegati, Caffè Internazionale, Palermo.

2016 Paradiso perduto a cura di Tiziana Pantaleo, Atelier incontri in arte, Palermo.

2015 Linda's Space, a cura di Gianni Gebbia, Teatro Garibaldi alia Kalsa, Palermo.

2012 Linda Randazzo, showroom, atelier Spazio if Roma di Irene Ferrara, Roma.

2010 Nessuno di veramente importante, solo show, a cura di Helga Marsala, Zelle Arte Contemporanea, Palermo.

## **Mostre collettive:**

- Ex Voto per arte ricevuta, a cura di Angelo Crespi, Museo Marino Marini, Firenze 2019.
- L'eros e la sessualità, cura di Domenico Trotta, Museo dell'erotismo, Salerno, 2019.
- Art Studio Show a cura di Art Studio Visit e amici dei musei siciliani, ex cartiera Bellotti/ studio Andrea Masu, ottava edizione della settimana delle Culture, Palermo, 2019.
- "Solo gli inquieti sanno come è difficile sopravvivere e non potere vivere senza", a cura di Alessandro Bazan e Di Piazza, Palazzo Ziino, Palermo 2019.
- H 24, Galleria Enrico Lombardi, Roma/Palermo, 2018.
- Omaggio a Il Gattopardo, cura di Anna Maria Ruta, Fondazione S. Elia, Palermo, 2018. "Il Tempo dell'Arte", cura di Luigi Polillo, Palazzonella cultura "San Bernardino" Rossano (Cs), 2018.
- Komm mit nach Palermo! Cura di Synne Genzmer, Istituto di Cultura

- italiana, Vienna, 2018.
- Liber Fare, Officina della Scrittura, Museo del segno e della scrittura, a cura di Gianna Di Piazza, Toni Romanelli, Mario Zito, Ermanno Tedeschi, Flavia Alaimo. Torino, 2018
  - Scrittura d'artista, DANISINNI social museum cura di Enzo Patti. Fondazione Sant' Elia, Palermo 2018.
  - Siamo L'infinita declinazione della stessa Linea, international biennial of sculpture, Museo sotto sale, a cura di Alba Romano Pace, Fondazioni Orestyadi, Petralia Soprana , Palermo 2017.
  - Fragmenta, a cura di Anna Maria Ruta, Fondazione S. Elia, Palermo, 2017.
  - Panorama Italiano, a cura di Gianfranco Labrosciano, Palazzo Doria Pamphilj. Roma, 2017.
  - Panorama italiano, acura di Gianfranco Lambrosciano, San Severo al Pendino, Napoli, 2017.
  - Imago Mundi - Luciano Benetton Collection/Mediterranean Routes, a cura di Valentina Bruschi Laura Barreca, Cantieri Culturali alia Zisa, Palermo, 2017.
  - Libri d'artista a cura di Enzo Patti, libreria dell' Accademia di belle Arti di Palermo, 2017. "Corpus et in corpore fieri", a cura di Elisabetta Bacchin, Gianna Panicola. Cantine Florio, Marsala 2017.
  - Art Verona independent space, Caffè Internazionale, a cura di Stefania Galegati Shines, hall 12 spazio i.7 14/17 Ottobre, Verona, 2016.
  - Panorama Italiano, a cura di Gianfranco Labrosciano, Museo MaM, Cosenza 2016.
  - Sicilian Creativity, Putia Gallery, Castelbuono, 2016.
  - Sicilian Rhapsody, La Piana arte contemporanea Galleria, Palermo, 2016.
  - Xmas Wall! Francesco Pantaleone Arte Contemporanea Galleria, Palermo, 2015.
  - Fam, Fabriche Chiaramontane, Agrigento 2015.
  - SicilyDives, a cura di Giancarlo Lambrosciano, Palazzo Moncada, Caltanissetta 2015.
  - Noi per le donne, a cura di Anna Maria Ruta, Fondazione S. Elia, Palermo, 2015.
  - Palermo Domina 23, a cura di Laura Francesca Di Trapani, Palazzo Ziino, Palermo, 2014.
  - Palermo Sicilian Rapsody 2, Massimo La Piana arte contemporanea Galleria, Palermo, 2014.
  - Macerie, un progetto di Andrea Mineo, Palazzo Costantino di Napoli, Palermo, 2014.
  - Aziza, Zac Artists at work, Cantieri Culturali alia Zisa, Palermo, 2013.
  - Friends, Spazio Cannatella, a cura di Tiziana Pantaleo, Palermo, 2013.
  - Sicilian rhapsody, La Piana Arte Contemporanea, Palermo, 2013.
  - Cento anni di arte a Palermo, Galleria La Rocca, Palermo, 2013.
  - Mi votu e mi rivotu, a cura di Tiziana Pantaleo. TAC - Temporary Art Cafe. Torino 2013.
  - A Better World, edited by Studio 427 and microclimate, Serra dei Giardini, Venice 2012.
  - Duriora Decoxi, a cura di Vittoria Alliata e Panaria Film, Villa Valguarnera, Bagheria 2012.
  - Ferus, Palazzo di Giustizia di Catania, a cura dell' associazione nazionale

- Magistrati e 50mt. Catania 2012.
- Io sono Santa Chiara, a cura di Giusi Diana, Museo dell'arte contemporanea della Sicilia Riso, Palermo, 2012.
- Casa out, (SIKANIA RISING PROJECT), a cura di Laboratorio Saccardi, casa memoria, associazione Peppino Impastato, Addio Pizzo, casa Tano Badalamenti, Cinisi, 2011.
- Sei per la legalita, a cura di Paolo Falcone, Fondazione Sambuca, Palermo, 2010.
- Real Presence, a cura di Dobrila Denegri, Biljana Tomic, "Military History Museum, Belgrade, Serbia, 2010.
- Sweet Sheets moves, Palazzo della Cultura Modica, 2010.
- SweetSheets III, Zelle Arte Contemporanea, Palermo, 2009.
- "Pre-visioni", un progetto di Bruno Cora', a cura di Daniela Bigi, Fondazione Puglisi Cosentino, Catania, 2009.
- Beautiful Freak (La belleza de la diferencia), Forja Arte Contemporaneo, Valencia, Spain, 2009. Gymnopedies, a cura di Gianni Gebbia, La Baia dei Porci, Giardini Lorusso, Bologna 2008.
- Off Course I Off Course, a cura di Helga Marsala, con un testo critico di Enrico Crispolti, dell'Arco Gallery, Shanghai, China 2007.
- SweetSheets II, Zelle Arte Contemporanea, Palermo, 2007.
- Passport, a cura di Daniela Bigi.Zisa, Palermo, 2007.
- SweetSheets, Zelle Arte Contemporanea, 2007.
- Contaminazioni 07, Balestrate, Palermo 2006.
- Miscellaneart, Biotos, a cura di Laura Di Trapani, Palermo, 2006.
- Nervi saldi, Officine dell'arte II edizione a cura di Marco Cingolani, Alessandro Bazan, Cantieri Culturali alia Zisa, Palermo, 2005
- Visioni e nuovi paesaggi a cura di Sandro Scalia, chiesa di Santa Maria dello Spasimo, Palermo, 2003.
- Citta e mare, a cura di Sandro Scalia, Museo regionale di Arte Moderna Palermo, 2003.

### **Workshops e residenze:**

- Street art residence a cura di Tiziana Pantaleo, Ritrovarsi, Sciacca, Agrigento, 2018/ 2019.
- Residenza a cura di Nicola Bravo, Kartibubbo, Mazzara, 2018.
- Residenza a cura di Alba Romano Pace. 4° Biennale internazionale di scultura del Sale di Salgemma , Museo del sale, Fondazione Orestadi, Petralia 2017.
- Workshop con Emilio Fantin, Caffè internazionale, Palermo, 2017.
- Goldsmiths College Residence a cura di Andrea Cusumano, Cantieri Culturali alia Zisa, Palermo, 2015.
- Painting Workshop "Der eigene Spur with Veit Johannes Stratmann," Cantieri Culturali alia Zisa, Palermo 2013
- Real Presence, residence and workshop curated by Dobrila Denegri, BiljanaTomic ", Belgrade, Serbia. 2010
- Workshop teatrale "Teatro de Los Sentidos" di Enrique Vargas, Museo Riso, Palermo. 2009

- Residenza " Il tempo della notte", a cura di Emilio Fantin, Institutione parco della Lagunaz Galleria Contemporaneo, Mestre ("Islandworld sideshow Crossing "at the 53rd Venice Biennale), Torre Massimiliana Isola di S. Erasmo. Venezia, 2008.
- Workshop con Alberto Garutti, curato da Daniela Bigi. Cantieri Culturali alia Zisa, Palermo, 2007.
- Internactional Workshop with John Bock organized by Emilia Valenza and Ida Parlavecchio, 6th edition of the Genio di Palermo, Church S. Maria allo Spasimo, Palermo, 2006.

### **Performances:**

- Performer per Sicilian Improviser Orchestra, a cura di Lelio Giannetto. Curva Minore, Cento Sicilie, Parco archeologico, Selinunte 2020.
- Performer per Sicilian Improviser Orchestra, a cura di Lelio Giannetto. Curva Minore, Cento Sicilie, Parco archeologico di Kamarina e Cava Ispica, 2020. Bagno di Mezzagnone S. Croce Camerina (Rg) 2020.
- Performer per Sicilian Improviser Orchestra, a cura di Lelio Giannetto, Curva Minore, Suoni Senza confine, Haus Der Kulturen der Welt, Biennale Arcipelago Mediterraneo, Museo archeologico di Selinunte, 2019.
- Performer per Sicilian Improviser Orchestra, a cura di Lelio Giannetto, Curva Minore, WALK ON A WILD GIRGENTI SIDE. Parco archeologico di Agrigento, 2017.
- Performer for Sicilian Improviser Orchestra, a cura di Lelio Giannetto, Curva Minore, Cantieri Culturali alia Zisa, 2017.
- Performer per Sicilian Improviser Orchestra, a cura di Lelio Giannetto, Curva Minore, "assenza /essenza la lunga notte deH'improvvisazione", Amici dei Musei Siciliani, chiesa del Piliere Palermo, 2016.
- Performance with Goldsmiths College curated by Andrea Cusumano, Cantieri Culturali alia Zisa, Palermo, 2015.
- Ritratti espressi, performances con Francesco Cusa. Teatro club Nando Greco, Altro Giezz, Purquapa, Core Design and Facolta di Lingue e letterature Universita di Catania, 2008.

### **Scenografie e costumi:**

- Decoratrice e assistente dello scenografo Rudy Laurinavicius, per il 390 ° festino di S. Rosalia, diretto da Lollo Franco, Comune di Palermo, 2016.
- Assistente costumista per Scuossa di Giuseppe Massa, scene e costumi di Simone Mannino Teatro Stabile, Mercadante, Napoli, 2015.
- Costumista e scenografa per Nivuro, Performance di Giuseppe Massa, Teatro Libero Palermo 2015.
- Costumista e scenografa per Il sogno di Psiche, della coreografa Valentina Miranda, Tetro Atlante, Palermo, 2014.
- Costumista e scenografa per E siamo Luce di Marco Russo di Chiara, performance della luce, con Sonia Burgarello, Alessandro Libro, Linda Randazzo, progetto di Fondazione Antonio Presti, Catania, Palermo teatro alia Guilla.
- Costumista e makeup artist for the short film "Dudas", Matteo Carrega

- Bertolini, The Wild Room Association (Paris), 2011.
- Assistant costume and set designer for Tumor foderato d' infanzia by Andrea Cusumano. Central Saint Martins College of London. Teatro Garibaldi alia Kalsa, Palermo, 2006.
  - Costume Designer and Set Designer for the short film "Razze" by Michelle Ferraro, Miram film production, Berlin 2006.
  - Assistente scenografa e ai costumi per "Woyzeck" di Claudio Collova, scene e costumi di Mela Dell'erba, teatro Garibaldi alia Kalsa, Palermo, 2005.
  - Costumista per "The King is bewitched: the story of Macbeth and his lady" di Fabrizio Lupo, Teatro Massimo per i bambini, Palermo, 2003.
  - Costume designer and stage assistant for Venduto by Michel Ferraro, Miram film production. Cantieri Culturali alia Zisa. Palermo, 2003.

### **Illustrazioni:**

- Jazz album cover illustrator per il compositore Lorenzo Colombini, Rome, 2016. Betulla artist agenda. Glifo Editions, 2016, Palermo.
- Illustratrice per 21 arte e cultura. Palermo, 2011.
- Illustratrice per "Racconti Crudeli" di Francesco Cusa, Eris editions, Torino, 2011. Illustrator cover disk, Improvvisatore Involontario. Bologna, 2009.

### **Collaborazioni:**

- Assistente di Sissi per la residenza "TOMORROW IN PALERMO #12", a cura di Laura Barreca, Francesco Pantalone Arte Contemporanea, Palermo, 2010.
- Tutor per la residenza di Luca Trevisani, "> 100 ° C", a cura di Paolo Falcone, Fondazione Sambuca, Ex Stabilimento Florio Favignana. 2010.
- Tutor for the workshop Street Life, by Shobha edited by Mother India School, Paolo Falcone, Sambuca Foundation, Ex Stabilimento Florio, Favignana, 2010.

### **Bibliografia:**

- 1 Cat, workshop "Sigarette e cappuccini", condotto da John Bock, a cura di Ida Parlavecchio e Emilia Valenza per il Genio di Palermo. Sintesi cultura e assessorato alia cultura di Palermo 2005.
- 2 Cat. Citta e mare, Palermo dalle vedute dell'800 alia fotografia contemporanea, da una mostra per la Galleria di arte Moderna, a cura di Antonella Purpura e Sandro Scalia, officine grafiche riunite spa, Palermo 2006.
- 3 Cat. Miscellaneart, da una mostra a cura del centro culturale biotos, provincia regionale di Palermo, Eticol Tipografia, Palermo 2006.

- 4 Articolo su Kaffe, arte in divenire,03, a cura di Federico Lupo 2007.
- 5 Cat, Contaminazioni, da una mostra a cura dell' assessorato turismo etrasporti della regione Sicilia, Lito tipografia Fase di stampa, Palermo 2007 Articolo su rivista trimestrale Caffè 03, edito da Katakusinos, pag 34, a cura di Federico Lupo, Palermo 2007.
- 6 Articolo su 55 Arte e Critica, trimestrale di arte, 2008, pag 137, a cura di Marina Giordano.
- 7 Cat, Off Course, da Ila Mostra a Cura di Helga Marsala presso Galleria dell'Arco, Shanghai, collana "i tascabili deir'arte" n.72 a cura di Ezio Pagano e Museum osservatorio dell'arte contemporanea in Sicilia, Bagheria 2008.
- 8 Cat, "beautiful freack, la beleza de la diferencia", a cura di Jorge Lopes, edito da Grupo Foria arte conte contempo, Valencia, 2009.
- 9 Cat. "Previsioni", dalla mostra a cura di Daniela Bigi, fondazione Puglisi Cosentino, Silvana Editoriale, 2010 Catania.
- 10 Cat, "abitare Palermo" un progetto di teatro sensoriale, workshop con il teatro de los sentidos, condotto da Enrique Vargas, a cura del museo Riso, edizioni RisoPalermo 2010.
- 11 Cat, "nessuno di veramente importante" a cura di Helga Marsala, da una personale presso Zelle arte contemporanea, stampatoda officine grafiche riunite cosentino & Pezzino, Palermo 2010.
- 12"Cat. S.a.c.s archives 2009/2011,pag 70 a cura di Helga Marsala, edito da Museo Riso, museo di arte contemporanea della Sicilia.
- 13 Articolo su 21 arte cultura e societa bimestrale n.4, pag. 30 a cura di Giulia Scalia. Palermo 2012.
- 14 Articolo e Copertina su Tribear n.90, guida mensile alle arti visive siciliane, pag. 10, a cura di Vanessa Viscogliosi ,2012.
- 15 Articolo BALARM #31 (maggio/giugno/luglio 2013). A cura di Tiziana Pantaleo.
- 16 Cat. Noi per le donne a cura di Anna Maria Ruta fondazione S. Elia 2014
- 17 Cat. Premio Fam Giovani per le arti Visive, Fabbriche Chiaramonte Agrigento 2014.
- 18 Linda's Space, viaggio nell' universo pittorico di Linda Randazzo, di Marina Giordano, Quarantadue edizioni, Palermo 2015.
- 19 Art. I love Sicilia, mensile di cultura, articolo su arte contemporanea, a cura di Giulia Gueci.
- 20 Betulla 03, Danza a cura di Glifo Edizioni, 2016.
- 21 Cat, Corpus et in Corpore Fieri, a cura di Gianna Panicola e Elisabetta Bacchin, 2017.
- 22 Art. su Marie Claire Maison Italia Giugno 2017.
- 23 Cat. Imago Mundi, Luciano Benetton Collection, contemporary artists from Sicily, ed. Fabric, 2017.
- 24 Cat. Magione Art District a cura di Archivi Ventrone, 2018.
- 25 Cat. Omaggio al Gattopardo a cura di Anna Maria Ruta, Fondazione S. Elia 2018.
- 26 Articolo su I love Sicilia a cura di Giulia Gueci 2018.
- 27 Cat. Libri D'artista della collezione dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, Fondazione Federico II editore 2018.
- 28 Articolo a cura di Daniela Bigi su Gattopardo anno 2018. Numero 29.
- 29 Articolo su I love Sicilia a cura di Giulia Gueci 2019.
- 30 Cat. Ritrovarsi 6 edizione Sciacca Agosto 2018 a cura di Tiziana

Pantaleo.

- 31 Articolo a cura di Paola Nicita, T rova Sicilia speciale Repubblica "T utto il Natale da 11'A alia Z. Dicembre 2019.
- 32 Cat. Fare La Kalsa, La memoria che affiora, a cura di Studio Knot, 2019.
- 33 Catalogo dell'arte moderna. Vol. 55 Editoriale Giorgio Mondadori 2019.
- 34 Calendario 2020 ogni stampa un'opera d'arte, edito da 500 gr a cura di Manuela Sandri.
- 35 Cat. Ritrovarsi, Sciacca 2019
- 36 .Cat Ex voto per arte ricevuta, a cura di Angelo Crespi, Fondazione MAIMERI, Milano, Bergamo 2019.